

OHJEITA OMAN MUSIIKIN JULKAISEMISEEN

Olet tehnyt oman musiikkiteoksen, biisin. Haluat tallentaa sen.

1. Voit liittyä Teostoon, kun sinulla on vähintään yksi sävellys, sanoitus, sovitus tai käännös, jota on esitetty julkisesti tai joka on tallennettu ääni- tai av-tallenteelle.
2. Kun teet ensimmäistä tallennettasi, joudut useimmiten hoitamaan teoksen tuottamisen ja kustantamisen itse. Tallenne (demo) on myös käyntikorttisi, jos lähestyt kustantajaa ja tuotantoyhtiötä.
3. Äänitteen tuottajana olet vastuussa äänitteen julkaisemiseen liittyvistä asioista ja kustantajana huolehdit teoksen markkinoinnista.
4. Valitse äänitysstudio tai tee äänitys itse.
5. Sovi äänitysstudion kanssa tallentamisen, miksausken ja mahdollisen masteroinnin kustannuksista. Masterointi on tehtävä, jos haluat julkaista teoksesi fyysisenä tai digitallenteena.
6. Tee tallenteessa esiintyvien kanssa sopimus korvauksesta, jos tallennetta aiotaan myydä. Usein vain se artisti, jonka nimellä äänitettä markkinoidaan, saa rojalтин. Muille maksetaan kertakorvaus.
7. Voit lähettää demosi tuotantoyhtiölle.
8. Voit pyrkiä tekemään teoksesta kustannussopimuksen musiikin kustantajan kanssa.

LINKIT:

Teoston tekijäasiakkaaksi liittyminen:

<https://www.teosto.fi/musiikintekijalle/liity-teostoon/>

Muusikkojen liitto, liksalista:

https://www.muusikkojenliitto.fi/wp-content/uploads/2020/09/Liksalista_2019-WEB-7-1.pdf

Kustannussopimuksen malli:

<https://www.musiikkikustantajat.fi/tietoa/kustannussopimus/>

Haluat julkaista musiikkiteoksesi tallenteen kotisivuillasi

1. Jos teoksellasi on muitakin oikeudenhaltijoita, niin tarvitset heiltä luvan.
2. Tarvitset Teoston mediapienluvan.

Haluat julkaista musiikkiteoksesi tallenteen esim. facebookissa, YouTubessa tai Instagramissa

1. Teoston tekijäasiakkaana voit ladata omaa musiikkiasi esim facebookiin ilman Teostolta haettavaa lupaa.. Jos teoksellasi on muitakin oikeudenhaltijoita, niin tarvitset heiltä luvan.
2. Jos lataaja on yritys tarvitaan mediapienlupa tai livestriimauslupa.
3. Saat YouTube-korvauksia, jos sisällön yhteyteen on myyty mainontaa tai että musiikkiasi on kuunneltu palvelun maksullisen version kautta. Lisäksi musiikkiteoksesi pitää olla tunnistettu YouTubessa ja Teostossa.

LINKIT:

Teoston musiikin käyttöluvat:

<https://www.teosto.fi/musiikin-kayttoluvat/hanki-lupa/>

Luvat musiikin livestriimaukseen ja musiikin käyttöön netissä- ja somessa:

<https://www.teosto.fi/musiikin-kayttoluvat/hanki-lupa/?1=303>

Teoston mediapienlupa:

<https://www.teosto.fi/musiikin-kayttoluvat/hanki-lupa/mediapienlupa/>

Teoston luvat musiikin livestriimaukseen ja musikin käyttöön netti- ja somevideoissa.

<https://www.teosto.fi/app/uploads/2020/10/19163907/luvut-striimaukseen-ja-tallenteisiin-10-2020-nettisivuille-1.png>

Haluat julkaista musiikkiteoksesi digitallenteena suoratoistopalveluissa, esim. Spotify, Apple Music

1. Hae tallenteelle ISCR tuottajatunnus. Sen antaa Musiikintuottajat IFPI Finland ry
2. Anna tallenteen jokaiselle kappaleelle tuottajakoodi, joka muodostetaan itse ISRC tunnuksen avulla. Ohjeen saa IFPI:stä samalla kun lähettävät tuottajatunnuksen
3. Anna tallenteen masteroijalle tiedot: Bändin tai esittäjän nimi, äänitteen nimi, kappaleiden ISRC-koodit
4. Tee ääniteilmoitus Gramexille. Ilmoitus on tehtävä viimeistään julkaisua seuraavaan kuukauden loppuun mennessä. Ilman ääniteilmoitusta Gramex-korvauksia ei voida maksaa.
5. Valitse aggregaattipalvelu ja ole tarkka ettet luovuta teoksesi oikeuksia. Markkinoilla toimii nykyään lukuisia digitaalisen musiikin jakelupalveluita tarjoavia yrityksiä eli aggregaattipalveluita. Niiden kautta on helppoa ja edullisestakin jakaa musiikkiaan digitaalsiin musiikkikauppoihin ja suoratoistopalveluihin.

Haluat tehdä musiikkiteoksestasi fyysisen tallenteen, jonka julkaiset

1. Päätettävä painetaanko tallenteesta Cd, vinyyli tai peräti C-kasetti.
2. Selvitettävä kuka tekee tallennekopiot ja mihin hintaan.
3. Hae tallenteelle ISCR tuottajatunnus. Sen antaa Musiikintuottajat IFPI Finland ry
4. Anna tallenteen jokaiselle kappaleelle tuottajakoodi, joka muodostetaan itse ISRC tunnuksen avulla. Ohjeen saa IFPI:stä samalla kun lähettävät tuottajatunnuksen.
5. Anna tallenteelle levykoodi. Koodi on tallenne, ei siis kappalekohtainen. Koodin voit muodostaa itse. Max 19 merkkiä. (Esim 190820ClavisC1)
6. Hae tallennuslupa. Luvan saa NCB:stä.
7. Anna tallenteen masteroijalle tiedot: Bändin tai esittäjän nimi, äänitteen nimi, levykoodi, kappaleiden ISRC-koodit, kappalelista, kappaleiden järjestys, painofirma. Anna tallenteen kopioiden valmistajalle tiedot: NCB:n logo, teosten nimet esitysjärjestyksessä. Tekijätiedot, kestot, esittäjätiedot, levykoodi, julkaisuvuosi ja julkaisijan nimi. Lisäksi oikeuksien pidätysteksti: ”All rights reserved.”
8. Tee ääniteilmoitus Gramexille. Ilmoitus on tehtävä viimeistään julkaisua seuraavaan kuukauden loppuun mennessä. Ilman ääniteilmoitusta Gramex-korvauksia ei voida maksaa.

LINKIT:

Musiikintuottajat IFPI Finland ry

<https://www.ifpi.fi>

IFPI Finland ry , ISRC-tallennekoodi:

<https://www.ifpi.fi/isrc/>

NCB:n:

<https://www.ncb.dk/index.php>

NCB, Yhteystiedot: Puh. 0968101256 (ma-pe klo 11.00 – 14.00)

NCB, Sähköposti: audio.fi@ncb.dk (äänitteiden tallennusluvut)

NCB, Sähköposti: av.fi@ncb.dk (synkronointiluvat)

NCB, Tallennuslupahakemus:

<https://www.nmp.eu/ncb/musicapplication>

Gramex:

<https://www.gramex.fi>

Gramex , Liittyminen asiakkaaksi:

<https://www.gramex.fi/portfolio-items/liity-asiakkaaksi/?portfolioCats=26>

Gramex , Ääniteilmoituksen täyttämisen ohjeet:

<https://www.gramex.fi/portfolio-items/aaniteilmoituksen-tayttaminen/>

Gramex , Lisätietoa äänitteen tuottajalle:

<https://www.gramex.fi/portfolio-items/tuottajainfo/>

agregaattipalveluita:

<https://rytmimanuaali.fi/musiikin-digitaalinen-jakelu/>